

Morgenlicht leuchtet

Text: Michael Geisler nach Jürgen Henkys

Musik: Arthur Somervell (1863 - 1937),
Klavierbegleitung mitb Modulationen: Michael Geisler

rit.

1. Mor - gen - licht leuch - tet, wie am An - fang. Früh - lied dem Schö - pfer lob -

7

1. Mor - gen - licht leuch - tet, wie am An - fang. Früh - lied dem Schö - pfer lob -

13

klingt. Dank für den Mor - gen, Dank für das Lied, dem

19

rit.

Gu - tes und Gna - de ent - springt.

rit.

25

2. Sanft fal-len Tro - pfen, sonn' - durch - leuch - tet. So lag auf Gras er - ster Tau.

32

Dank für die Spu - ren Got - tes im Feld, voll - kom - men ist sein

39

rit.

Bau. 3. Mein ist die Son - ne, mein der

46

Mor - gen, Glanz, der aus E - den auf - bricht. Dank ü - ber schwäng - lich

53

un - serm Gott fürs wie - der - er - schaff - ne

57

rit.

Licht.

rit.

The musical score consists of two systems. The first system features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a single note on the first measure, followed by three measures of rests. The piano accompaniment starts with a quarter note in the bass clef, followed by chords in the treble clef. The second system continues the piano accompaniment with four measures of chords and moving lines in both staves, ending with a fermata over the final note in the treble clef. The tempo marking 'rit.' is placed above the first measure of each system.