

Kinder- und Jugendsingwoche in Dahme

29. Juli bis 4. August 2019



Eine Woche in den Sommerferien im übersichtlichen Städtchen Dahme. Mehrere Häuser mit Zimmern und Probenräumen gruppieren sich um die historische Marienkirche. Dazwischen Volleyballfeld, Wiese, Sommer. An die alte Stadtmauer schmiegt sich der Essensraum. Vormittags gemeinsames Singen – anspruchsvolle klassische Werke, meist mehrstimmig, genauso wie heitere, sommerliche, lustige Kanons –, dann ausführliche Mittagspause, bei schönem Wetter im nahen Freibad, Kuchen & Kekse in der Sonne, dann nochmal Singen und Musizieren. Nach dem Abendessen Spiele, Filmabend, Kammermusik oder kleine lustige selbsterfundene Theaterstücke. Am Ende des Tages zur Ruhe kommen bei einer leisen Andacht in der Abenddämmerung der Marienkirche. Am Sonntag das große Abschlusskonzert vor Familie, Verwandten, Freunden und Gästen aus Dahme, die Anmeldung fürs folgende Jahr ausgefüllt und: auf Wiedersehen im nächsten Jahr!

In der letzten Sommerferienwoche 2019 - vom Montag, 29. Juli, bis Sonntag, 4. August, - wollen wir mit Euch eine Woche gemeinsam singen, spielen, musizieren, baden, Spaß haben. Neben all den alten Hasen, die gleich nach dem Abschlusskonzert schon die Anmeldung für 2019 ausgefüllt haben, freuen wir uns auf viele neue Gesichter!

Wir – das sind auch 2019 wieder Ulrike Wilson und Christoph Hagemann, zwei Kirchenmusiker aus Berlin und neu im Team: Maritta Meyer. Mehr über uns erfahrt Ihr unten. Wir haben viel wunderbare Musik für Euch im Gepäck! Mitfahren und mitsingen dürfen alle Kinder zwischen 9 und 17 Jahren (auch für Jungs, die schon im Stimmwechsel sind, haben wir uns was ausgedacht). Wir beginnen am Montag mit dem Abendessen um 18.30 Uhr und enden am Sonntag um 14.00 Uhr mit dem Abschlusskonzert, zu dem alle Freunde, Verwandte und Bekannte herzlich eingeladen sind.



Der Teilnehmerbeitrag beträgt für das erste Kind 250 €, für das zweite 200 € und das dritte 150 € und ist zu 50% als Anzahlung bis zum **30.04.2019**, der Restbetrag bis zum **15.06.2019** auf folgendes Konto zu überweisen:

Empfänger Chorverband der EKBO | **Bank** Evangelische Bank
IBAN DE63 5206 0410 0003 9100 08 | **BIC** GENODEF1EK1
Verwendungszweck KiSiWo 2019, Vor und Nachname des Kindes

Im Falle des Rücktritts von der Reise müssen wir leider Stornogebühren anteilig vom Teilnehmerbeitrag wie folgt erheben: ab 20.05.2019 50%, ab 01.07.2019 75% und ab 26.07.2019 100%, so dass im Zweifelsfall der Abschluss einer Reiserücktrittsversicherung empfehlenswert ist.

Bitte füllt die Anmeldung auf der letzten Seite aus und sendet sie

- per Mail an buero@chorverband-ekbo.de oder
- per Post an den **Chorverband der EKBO, Geschäftsstelle, Hindenburgdamm 101b, 12203 Berlin**

Die Anmeldung steht auch als ausfüllbares Downloadformular hier zur Verfügung:

- <https://chorverband-ekbo.de/veranstaltungen-projekte/singwochen>.

Spätester Anmeldeschluss ist der **14.06.2019**. Spätere Bewerbungen sind noch möglich, aber es gibt dann keine Garantie für einen Platz.

Wir freuen uns auf Eure Anmeldungen und auf das Singen mit Euch im August!

Herzliche Grüße und bis bald!

Ulrike Wilson, Maritta Meyer und Christoph Hagemann

Das Team der KiSiWo 2019



Ich bin **Ulrike Wilson**, 52 Jahre alt und Mutter von vier erwachsenen Kindern. Ich arbeite seit knapp 20 Jahren in der Kirchenmusik. Zuerst in Sachsen und dann seit 2007 in der Evangelischen Kirchengemeinde Lichtenberg. Zwischen 2003 und 2005 absolvierte ich den berufsbegleitenden Lehrgang Leitung von Kinderchören an der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung in Trossingen. Singen und Musizieren mit Kindern macht mir viel Freude und ich denke auch für unsere Gemeinden ist es immer ein besonderes Erlebnis, wenn Kinder im Gottesdienst alte oder neue Musik anstimmen. Mir ist es wichtig, dass Kinder die ganze Fülle unserer wunderbaren kirchenmusikalischen Praxis erfahren und erleben können und bin gern gemeinsam auf der Suche nach Schönheit in der Musik ganz unabhängig vom Mainstream. In meinem Kinder- und Jugendchorchor singen wir deshalb Choräle ebenso, wie neue Sätze und Musicals. Ich freue mich auf eine Woche mit fröhlichen Sängern und Sängerinnen und viel interessanter und lebendiger Musik!

Maritta Meyer (*1988) ist im mittelfränkischen Dinkelsbühl aufgewachsen und entdeckte singend ihre Leidenschaft für die Musik. Daraus ergab sich für den weiteren Lebenslauf ein Studium der Gesangspädagogik mit Schwerpunkt Jazz/Pop am „Music College“ in Regensburg, an der Hochschule für Musik Saarbrücken und am Conservatorium in Maastricht, welches sie mit einem Bachelor abschloss. Zurzeit absolviert sie einen Master-Studiengang in Kinder- und Jugendchorleitung an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Neben dem Studium ist sie als Sängerin, Gesangspädagogin und Chorleiterin tätig. Sie hat bisher vielfältige Erfahrungen mit Erwachsenen- Jugend- und Kinderchören sammeln können und mit diesen als Chorleiterin Konzertprogramme erarbeitet und zur Aufführung gebracht oder als Stimmbildnerin die einzelnen Sängerinnen und Sänger begleitet. Aber auch als Sängerin ist sie im Chor aktiv und singt mit Begeisterung beim Jazzchor „Vivid Voices“ aus Hannover



Ich bin **Christoph Hagemann**, arbeite als Kirchenmusiker in Berlin-Schöneberg und bin Vater zweier Jungs. Von den ganz Kleinen beim Eltern-Kind-Singen und in der Kita bis meinen „Großen“ kommen jede Woche über 50 Kinder zum Singen zu mir, seit inzwischen rund 10 Jahren. Wir singen alles, von Chorälen über klassische Musik – manchmal zusammen mit der großen Kantorei – bis hin zu Musicals. Ein Weihnachtsmusical, das ich für „meine“ Kinder geschrieben habe, ist im Strube-Verlag veröffentlicht worden. Die KiSiWo habe ich im vergangenen Jahr schon geleitet und freue mich sehr, auch in diesem Jahr gemeinsam mit Ulrike und Jürgen die Leitung zu haben und mit Euch zu singen.

KISIWO 2018 - Luise und Lena sind begeistert ...

Dahme. Auch dieses Jahr in der letzten Ferienwoche konnten viele Eltern und Verwandte, aber auch einige Ortsansässige, den über 30 Teilnehmer der Kinder- und Jugend-Sing-Woche in der Kirche St. Marien in Dahme lauschen. Gemeinsam mit Christoph Hagemann, Ulrike Wilson und Jürgen Lindner hatten sie viele verschiedene Werke unterschiedlicher Komponisten mehrstimmig in zahlreichen Chorproben und mit vielen verschiedenen Instrumenten in der täglichen Orchesterprobe einstudiert. Die drei Kantoren hatten in diesem Jahr zum ersten Mal gemeinsam die KISIWO geleitet, nachdem das vorherige Leitungsteam um Britta Euler die Verantwortung nach langjähriger erfolgreicher Arbeit abgegeben hatte.

Neben einigen neuen großen und kleinen Sängern trafen sich auch viele alte Bekannte wieder, die gespannt abwarteten, wie die KISIWO in neuer Form werden wird.

Viel Bewährtes wurde übernommen. Es gab aber auch einigen Veränderungen und natürlich brachten die neuen Leiter auch musikalisch ihren eigenen Stil mit.

Nach den erfolgreichen sieben Tagen voller Engagement aller Beteiligten wurde die KISIWO mit den selbstgedichteten Worten in einem Klatschrhythmus: „Uns hat es gefallen und euch? Bis dann!“, verabschiedet. Der laute Applaus des begeisterten Publikums beantwortete diese Frage schließlich eindeutig, so wie auch die schon am selben Tag ausgefüllten Anmeldezettel für das nächste Jahr. „Das Konzert war einfach wunderbar und das Programm war wieder sehr bunt und anspruchsvoll.“, kommentierte ein Vater die Aufführung seiner zwei Kinder, die in der Woche im Sopran gesungen hatten. Die Entscheidung wieder mitzufahren, fiel danach nicht schwer.

Luise Danner und Lena Poppe



**Verbindliche Anmeldung zur Kinder- und Jugendsingwoche
vom 29. Juli bis 04. August 2019 in Dahme**

Name des Kindes

Geburtsdatum des Kindes

Name der Eltern/Sorgeberechtigten

Anschrift

eMail der Eltern/Sorgeberechtigten

Festnetz-Nummer der Eltern/Sorgeberechtigten

Mobilnummer der Eltern/Sorgeberechtigten

Müssen Besonderheiten Ihres Kindes beachtet werden?

(bspw. vegetarische/vegane Kost, Essensunverträglichkeiten, Allergien, Medikamenteneinnahme)

Mein Kind darf unter Aufsicht im Freibad Dahme baden.

ist Schwimmer

ist Nichtschwimmer

Mein Kind darf - zum Beispiel für kleine Einkäufe – ohne Aufsicht in die Stadt gehen, selbstverständlich nur nach Anmeldung bei den Betreuern und zu zweit oder in einer Gruppe.

Mein Kind spielt folgende/s Musikinstrument/e (bitte mit Angabe, seit wann)

Sonstige Informationen

Ich/wir willige/n ein, dass Bild- und Tonaufnahmen meines/unseres Kindes bzw. unter Beteiligung meines/unseres Kindes ohne namentlichen Bezug zum Zwecke der Dokumentation der Singwoche angefertigt und verwendet werden dürfen. Diese Einwilligung kann jederzeit widerrufen werden.

Ich/wir habe/n die Reise- und Zahlungsbedingungen zur Kenntnis genommen und verpflichte/n mich/uns zur fristgerechten Leistung der An- und Restzahlung. Gegebenenfalls anfallende Gebühren im Falle einer Stornierung sind durch mich/uns zu tragen. Auf die Möglichkeit zum Abschluss einer Reiserücktrittsversicherung wurde/n ich/wir hingewiesen.

Datum, Unterschrift des/der Sorgeberechtigten