

Singet dem Herrn ein neues Lied

zügig und munter, fanfarenartig

♩=136

Michael Geisler (2012)
Psalm 98, 1 & 4

4-part musical score for soprano, alto, tenor, and bass. The music consists of four staves. The soprano and alto staves are in treble clef, while the tenor and bass staves are in bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The tempo is indicated as ♩=136. The lyrics are repeated three times, each time starting with a dynamic of *mf*. The lyrics are: "Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied," followed by a repeat sign and another three lines of the same lyrics.

Continuation of the musical score. The lyrics are repeated three times, each time starting with a dynamic of *mf*. The lyrics are: "sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied," followed by a repeat sign and another three lines of the same lyrics.

strömend, ab- und anschwellend

Continuation of the musical score. The lyrics are repeated five times, each time starting with a dynamic of *sf*. The lyrics are: "Sin - get, sin - get, sin - get dem Herrn, sin - get, sin - get, sin - get," followed by a repeat sign and another four lines of the same lyrics.

13

sin - get dem Herrn ein neu-es Lied; Sin - get, sin - get, sin - get dem Herrn,
 sin - get dem Herrn; Sin - get, sin - get, sin - get dem Herrn, sin - get,
 sin - get dem Herrn ein neu-es Lied; Sin - get, sin - get, sin - get dem Herrn,
 sin - get dem Herrn; Sin - get, sin - get, sin - get dem Herrn, sin - get,

19

sin - get, sin - get, sin - get dem Herrn ein neu-es Lied, ein neu - es
 sin - get, sin - get, sin - get dem Herrn, ein neu - es Lied, ein neu - es
 sin - get, sin - get, sin - get dem Herrn ein neu-es Lied, ein neu - es
 sin - get, sin - get, sin - get dem Herrn, ein neu - es Lied, ein neu - es
 sin - get, sin - get, sin - get dem Herrn, ein neu - es Lied, ein neu - es

25 **kraftvoll**

Lied! Sin - get, sin - get, sin - get dem Herr ein neu - es Lied!
 Lied! Sin - get, sin - get, sin - get dem Herr ein neu - es Lied!
 Lied! Sin - get, sin - get, sin - get dem Herr ein neu - es Lied!
 Lied! Sin - get, sin - get, sin - get dem Herr ein neu - es Lied!

46 *mp*

Jauch - zet, jauch - zet dem Herrn al - le Welt!

Jauch - zet, jauch - zet dem Herrn al - le Welt!

Jauch - zet, jauch - zet dem Herrn al - le Welt!

Jauch - zet, jauch - zet dem Herrn al - le Welt!

Jauch - zet, jauch - zet dem Herrn al - le Welt!

50 **munter, schwungvoll**

mf Sin - get, rüh - met und lo - bet,

mf Sin - get, rüh - met und lo - bet, **munter, schwungvoll**

mf Sin - get, rüh - met und lo - bet,

Sin - get, rüh - met und lo - bet,

54 **federnd**

Sin - get, rüh - met und lo - bet, lo - bet, lo - bet!

Sin - get, rüh - met und lo - bet, lo - bet, lo - bet!

Sin - get, rüh - met und lo - bet, lo - bet, lo - bet!

Sin - get, rüh - met und lo - bet, lo - bet, lo - bet!

Tempo I, strömend, ab- und anschwellend

5

58 =136

Musical score for measures 58-62. The score consists of four staves: Treble, Alto, Bass, and a fourth staff starting at measure 60. The vocal parts sing "Sin - get, sin - get, sin - get, sin - get," followed by "sin - get, dem Herrn, sin - get, sin - get," and then repeat the first phrase. The bass staff provides harmonic support.

Sin - get, sin - get, sin - get, sin - get,
sin - get, dem Herrn, sin - get, sin - get,
sin - get, sin - get, sin - get, sin - get,
sin - get, sin - get, dem Herrn, sin - get, sin - get,

63

Musical score for measures 63-67. The vocal parts continue the melody with "sin - get, sin - get, sin - get, sin - get," followed by "sin - get dem Herrn ein neu-es Lied, sin - get, sin - get, sin - get dem." The bass staff continues its harmonic function.

sin - get, sin - get dem Herrn ein neu-es Lied, sin - get, sin - get, sin - get dem
sin - get, sin - get dem Herrn; Sin - get, sin - get, sin - get dem
sin - get, sin - get dem Herrn ein neu-es Lied, sin - get, sin - get, sin - get dem
sin - get, sin - get dem Herrn; Sin - get, sin - get, sin - get dem

69

Musical score for measures 69-73. The vocal parts sing "Herrn, sin - get, sin - get, sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es," followed by "Herrn, sin - get, sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es," and then repeat the first phrase. The bass staff continues its harmonic function.

Herrn, sin - get, sin - get, sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es
Herrn, sin - get, sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es
Herrn, sin - get, sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es
Herrn, sin - get, sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es

74

kraftvoll

Lied, ein neu - es Lied! Sin - get, sin - get, sin - get dem
 Lied, ein neu - es Lied! Sin - get, sin - get, sin - get dem
 Lied, ein neu - es Lied! Sin - get, sin - get, sin - get dem
 Lied, ein neu - es Lied! Sin - get, sin - get, sin - get dem

80

zügig und munter, fanfarenartig

Herr ein neu - es Lied! *f* Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, sin - get dem
 Herr ein neu - es Lied! *f* Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, sin - get dem
 Herr ein neu - es Lied! *f* Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, sin - get dem
 Herr ein neu - es Lied! *f* Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, sin - get dem

84

kraftvoll, jubelnd

Herr ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn *ff* ein neu - es Lied!
 Herr ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn *ff* ein neu - es Lied!
 Herr ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn *ff* ein neu - es Lied!
 Herr ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn *ff* ein neu - es Lied!